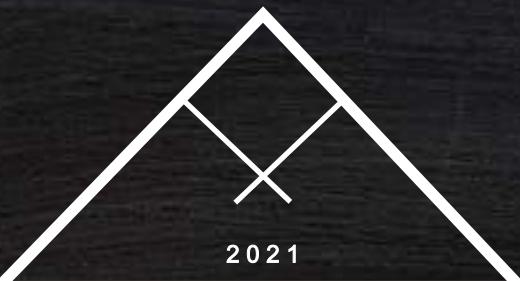


# ALBERTUSADITYAP

ARCHITECTURE PORTOFOLIO



2021



**PORTFOLIO**  
Albertus Aditya Purwanto

**Architecture**

**Contact**  
Wonosobo, Indonesia

Tel: 0851 5644 9761  
Email: albertusaditya8@gmail.com  
[linkedin.com/in/albertusap](https://www.linkedin.com/in/albertusap)  
[instagram.com/albertusap](https://www.instagram.com/albertusap)  
[issuu.com/albertusap](https://www.issuu.com/albertusap)

**Created**  
2022



Architecture has impact me quite a lot to think broadly. Challenging the unknown ultimately stems from notion of not being afraid to take a risk. I believe there are 3C (collaborative, creativity, and common sense) played a major role in design process and more importantly life. There will always be new challenges we have to ready with in this uncertain and ambiguous era.

Other than that, whatever manifested in this portfolio is all due to contemplative role of people that I have ever met. They are lecturers, mentors, and colleagues.

# **ALBERTUS ADITYA PURWANTO**

Oct, 31th 1996  
Wonosobo, Indonesia

Perumahan. Limas Garden  
Blok E7  
Wonosobo, Jawa Tengah

[albertusaditya8@gmail.com](mailto:albertusaditya8@gmail.com)  
+62851 5644 9761

linkedin albertusap  
Instagram albertusap  
Issue albertusap

# ALBERTUS ADITYA PURWANTO

E-Mail : albertusaditya8@gmail.com No HP : 085156449761 | LinkedIn : AlbertusAditya  
 Address : Wonosobo, Jawa Tengah



I am a bachelor of Architecture Design Soegijapranata Catholic University.

I have experiences in the architectural firm had enabled me to develop good organizational skills and analytical logical approach to tasks and the ability to work under pressure being able to work well both on my initiative and as part of a team. My main strengths are adaptability. and the determination to get a job done. I try to learn something new. from every experience because I believe there is always room for self-improvement both personally and professionally.

## FORMAL EDUCATION

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA (UNIKA)** | Semarang

S1 Bachelor's Degree of Architecture Design (Gpa : 3.38)

Final Project :

Building Design - Indonesia Convention & Exhibition "Arya Mangkunegara" Surakarta

## WORK EXPERIENCE

**Freelance 3D Visualisation: AAP Design & Visualisation**

Architect & 3D Artist as a Visual Artist, make 3D Architectural visual presentation

**Field Facilitator Dinas PUPR Kab. Wonosobo(April 2021 - November 2021)**

assisting communities in planning and implementing technical work, training communities for the operation and maintenance of drainage facilities and infrastructure.

**Junior Architect CV.Tiga Satu December 2019 - May 2020) | Semarang**

as a Junior Architect, to collaborating Architectural - Interior – Structure concept and design

**Conservation Cultural Heritage Buildings (August 2019 - October 2019) |**

Semarang

Assisted Preservation / Conservation. research in the Kota Lama & Kampung Melayu Semarang identify, mapping and make a technical draw of Heritage Building

**Campus Ambassador at Cicil.co.id (April 2018 - July 2019) | Semarang**

Sales Marketing, Facilitator & Strategy, and community development

# Academic Work

## Cut & Wave Salon

(3D Modelling, Plugins, Components)

## Lets Eat Bakery House

(2D Drafting)

## Art Gallery

(2D Drafting)

## Opera House

(2D Drafting)

## Final Project. ICE

(Coloring, Layouting)

# Profesional Work

## Tiga Satu

### Musik Studio KOMSOS Keuskupan Semarang

(Survey, Planing, 2D Drafting, 3D Modeling & Render)

### Masterplan KOMSOS Keuskupan Semarang

(Survey, Planing, 2D Drafting, 3D Modeling & Render)

### Privilage Room Bank UOB Solo

(Survey, Planing, 2D Drafting, 3D Modeling & Render)

### Sky Way UNIKA Soegijapranata

(Survey, Planing, 2D Drafting, 3D Modeling, Render, Movie)

### Longue and Costumer room KPP, Demak

(Survey, Planing, 2D Drafting, 3D Modeling)

## Susteran Marsudirini

(Survey, Planing, 2D Drafting)

## Gereja Maria Fatima

(Survey, Planing, 2D Drafting, 3D Modeling)

## Mandiri Tegal

(Survey, Planing, 2D Drafting, 3D Modeling & Render)

## ICT Universitas Diponegoro

(Survey, Planing, 2D Drafting, 3D Modeling & Render)

## Freelance

### Sanata Row - Golf Island PIK

(3D Modeling & Movie Visualisation)

### Mitra 10 Bintaro

(3D Modeling & Movie Visualisation)

### Mitra 10 Garut

(3D Modeling & Movie Visualisation)

# Proficiency

## Software

### Sketchup

(3D Modelling, Plugins, Components)

### AutoCAD

(2D Drafting)

### Adobe Photoshop

(Coloring,

Layer & Grouping,

Photo Editing

Digital Imaging,

Layouting)

### Adobe Premier Pro

(Video Editing)

### Corel Draw

(Digital Graphic

Design, Layouting)

### Adobe Lightroom

(Touch up and

PhotoEditing)

### Lumion

(2D & 3D Rendering)

### Vray

(2D Render)

### Microsoft Office

(Word, Power Point,

Excel)

## Others

Model making

Hand Drawing

Photography

Installation

**academic works**

**Final Project. ICE**

**Opera House**

**UNIKA Art Gallery**

**Lets Eat Bakery House**

**Cut & Wave Salon**

# INDONESIA CONVENTION EXHIBITION ARYA MANGKUNEGARA

"Arya Mangkunegara" Indonesia Convention & Exhibition terletak di jantung kota Surakarta meliputi area 2,8 hektar dengan luas lantai 20.077 m<sup>2</sup>, dengan detail luasan basement 14.8407 m<sup>2</sup> (service dan ruang parkir indoor), ground floor untuk Exhibition Hall 6.637 m<sup>2</sup>, lantai 1 di atas untuk Convention Hall 3.000 m<sup>2</sup>. Diluar itu terdapat 2 building support, plaza, exhibition space outdoor, parkir dan area pameran luar ruangan.



ICE. ARYA MANGKUNEGARA



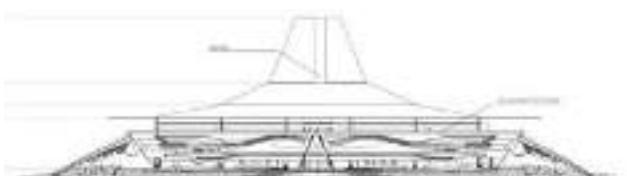
TRANSPROGRAMING CONCEPT



REGIONALISM CONCEPT



Area untuk konvensi dan exhibisi memiliki bentuk dan tatanan regional, mengambil nilai filosofis rumah Joglo (salah satu tipe rumah Jawa) yang mengambil perspektif dari nilai-nilai kehidupan seorang bangsawan yang mencari kesenangan hati dan kedamaian jiwa, dan coba ditampilkan dalam bangunan fasilitas publik kegiatan Pariwisata, yang memiliki tujuan dari wisata itu sendiri yang mencari nilai kesenangan dan ketenangan jiwa.



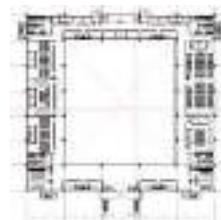
Front Facade



GF(Exhibition hall, main lobby & Longue)



Basement (indoor parking, service, ME)



1 st floor (Convention hall)

Side Facade



ICE. ARYA MANGKUNEGARA





Area Convention hall terletak di lantai 1 dimana terdapat 2 hall konvensi besar yang dapat dikonversi menjadi hall konvensi dengan kapasitas 150 pengunjung. Dapat dijangkau melalui berbagai jalur yang berbeda dan terpisah agar tidak terkonsentrasi bila dalam satu waktu terdapat berbagai acara yang berlangsung bersamaan.



Hall exhibisi indoor terletak di lantai dasar memiliki kapasitas utama 100 stand exhibisi selebar 9m2. hall exhibisi juga dapat disegregasikan kedalam 3 hall konvensi besar dengan kapasitas 1500 pengunjung yang terintegrasi dengan panggung terpisah, acoustic movable wall dan area backstage lengkap dengan loading in.



Business Longue diarahkan sebagai area public yang dilengkapi dengan fasilitas kursi dan meja yang nyaman untuk berkumpul, dekat dengan stand stand untuk tenant skala kecil yang menyediakan snack ringan dan kopi



Disetiap pintu masuk ke Hall exhibisi maupun hall convensi akan melalui ruang perantara yang dilengkapi dengan Business Longue



*“Architecture should speak of its time and place, but yearn for timelessness.” – Frank Gehry*

6TH ARCHITECTURE STUDIO

# OPERA HOUSE

JL.Sisingamangaraja, Semarang

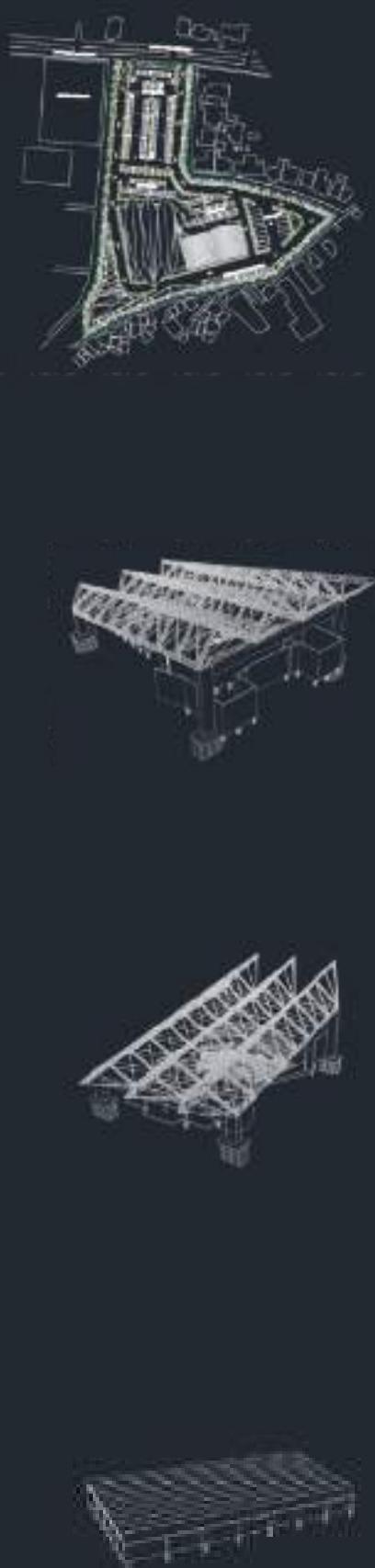
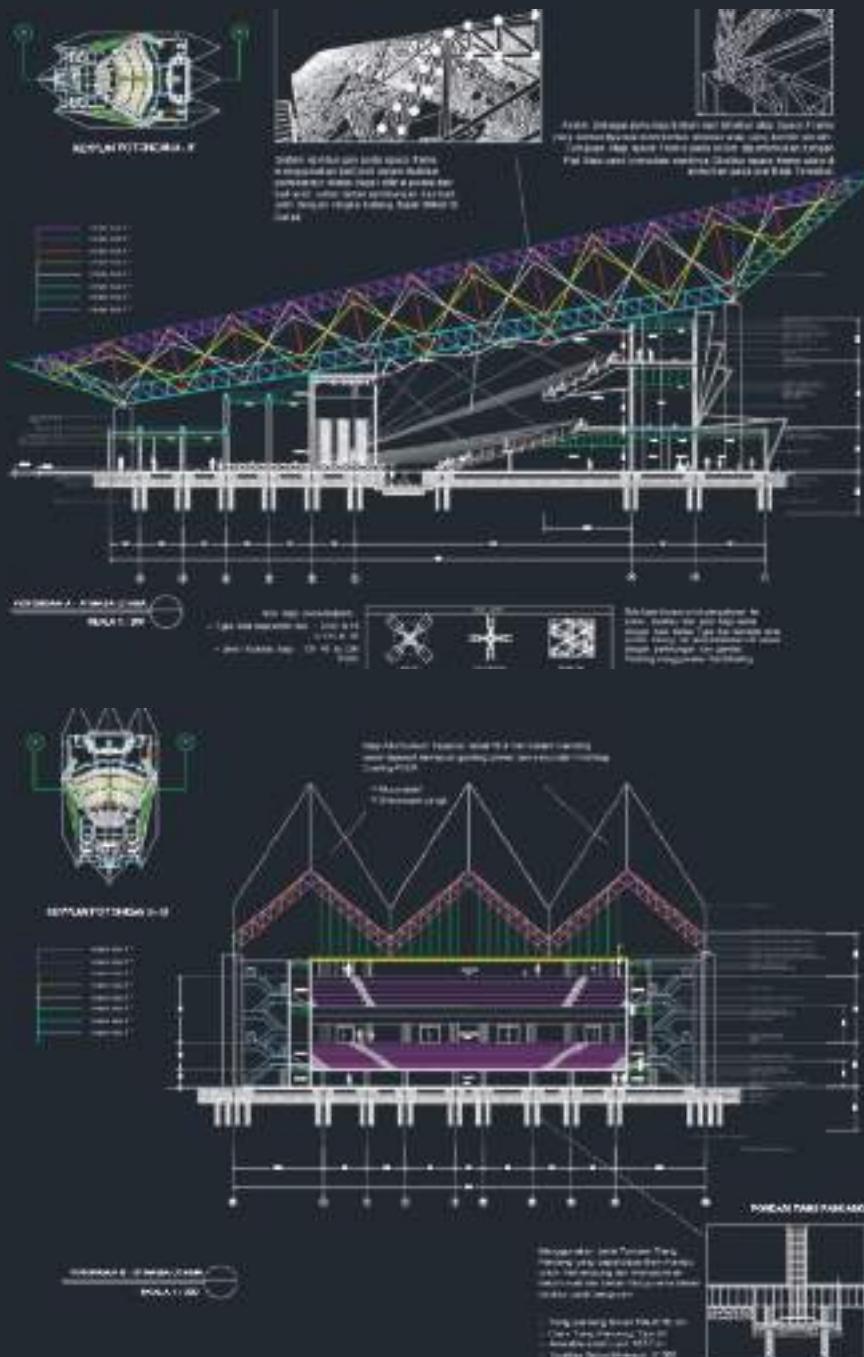
Semarang Opera House sebagai salah satu venue baru dalam kegiatan opera di Indonesia, bertandart internasional dengan kapasitas penonton 2000 kursi pada auditorium utama. untuk mengakomodasi kebutuhan ruang yang masif digunakan struktur bentang lebar sebagai rangka atap bangunan, spaceframe menjadi pilihan untuk bangunan utama dan folded plate pada bangunan pendukung.



6TH ARCHITECTURE STUDIO

# OPERA HOUSE

JL.Sisingamangaraja, Semarang



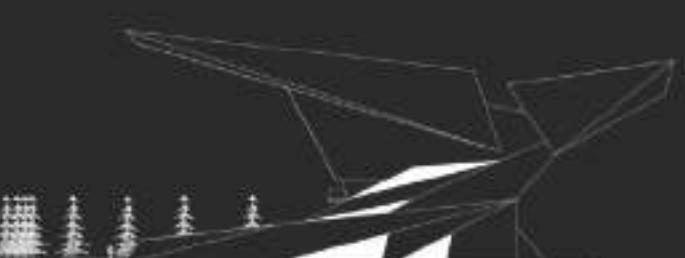
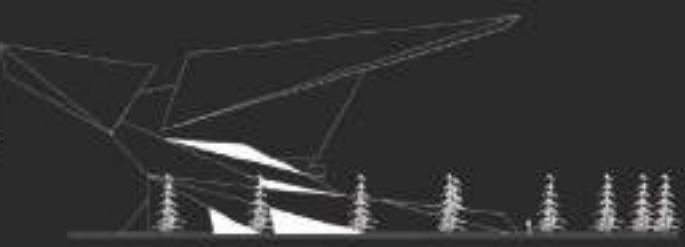
Bangunan masif komersial memerlukan banyak perhatian, seperti sistem keamanan bangunan, sistem sirkulasi signages dan berbagai hal yang mendukung fungsi dengan kenyamanan dan keamanan pengunjung.

# ART GALLERY

Konsep Gedung Art gallery imengambil beberapa pendekatan secara Regionalis. Beberapa nilai ekletik antara satu dan lainnya akan dirancang untuk mendukung nilai, bentuk, dan fungsi.



## 4TH ARCHITECTURE STUDIO



## FORM FINDING



Art Gallery yang yercipta dengan tujuan untuk menjadi wadah karya Mahasiswa, yang kemudian karya akan dipertontonkan dengan dibuka untuk umum dan menjadi bangunan yang memiliki nilai komersial.



Atap tongkonan dipilih karena **kemegahan bentuknya** diupayakan dapat menjadi **landmark** dan menarik minat pengunjung.

Atap tongkonan juga merupakan suatu **bentuk kekayaan arsitektur nusantara** dengan nilai estetis tinggi yang dapat ditemukan di Indonesia.



Kombinasi Nilai ekletik yang mengambil bentuk ikan Bandeng sebagai ciri khas Semarang (Bandeng Presto).

Bangunan, di kombinasikan dengan Struktur atap Nusantara yaitu dipilih yaitu, bentuk Rumah adat Toraja (Tongkonan) ,



DOC UNIKA MAKET ALBERTUS ADITYA P

## 3 TH ARCHITECTURE STUDIO

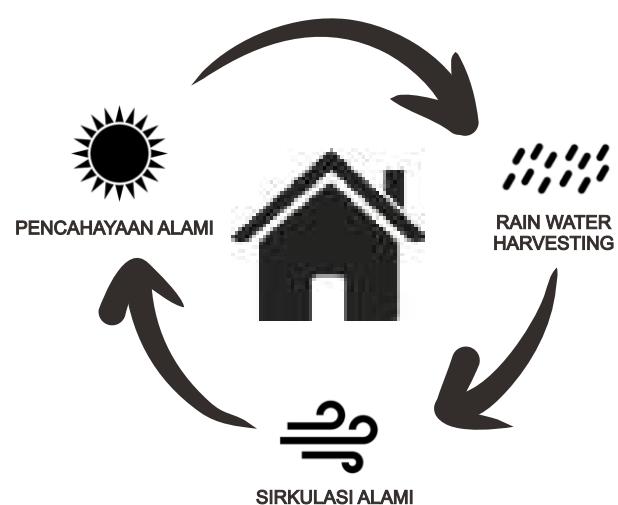
Rumah tinggal yang dipadukan dengan fungsi komersial toko roti, memiliki beberapa tahapan aspek desain yang kompleks di mana sanitasi, debu udara panas, dan tepung roti dari pabrik harus diatur, sehingga Produksi tidak menganggu aktivitas rumah.

Sirkulasi, Kebisingan dan Privasi juga menjadi pertimbangan.



**LET'S EAT**

**" KONSEP INDUSTRIAL DENGAN ARSITEKTUR EKOLOGI "**



## STUDIO ARCHITECTURE DESING 3

Permintaan klien akan konsep industrial & ekologis, needs Industri rumah roti, dan konsep desain akan 2 aktivitas yang berbeda.

analisis data tapak akan menjadi acuan untuk nantinya dikembangkan dalam merancang rumah produksi yang ekologis serta dapat menjadi solusi dalam desain ini.



**LET'S EAT BAKERY HOUSE**

# 2 TH ARCHITECTURE STUDIO

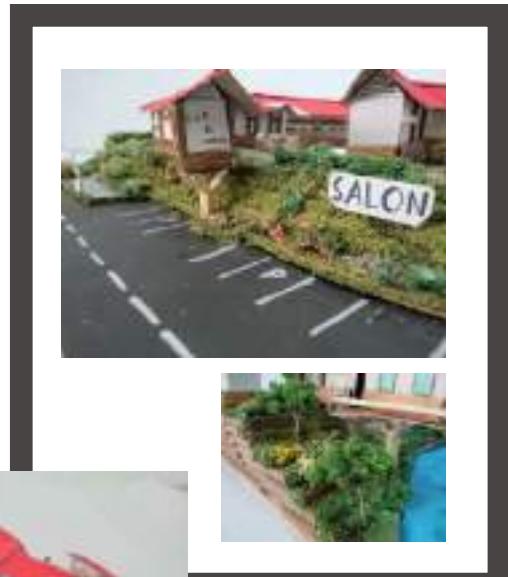


## CUT WAVE SALON

TELAGA, MENJER WONOSOBO

Menciptakan Suasana bangunan yang menyatu dengan alam sebagai POINT pada bangunan salon, pemilihan tapak diarea berkontur, suasana sekitar, dan pemilihan bahan bangunan menjadi Problem dalam upaya untuk menciptakan suasana yang diinginkan.

Suasana alami dimaksudkan untuk dapat diciptakan dalam setiap sudut dalam bangunan, maupun secara eksterior bangunan ini bertujuan untuk menciptakan satu kesatuan landscape antara bangunan dan alam sekitarnya.



bentuk bangunan yang mengikuti kontur lahan disekitar danau, memberi banyaknya bukaan jendela, dan menciptakan ruang hijau dapat menjadi SOLUSI dari penciptaan suasana alami dalam Ruang



professional works

Mitra 10 Bintaro

Sanata Row - Golf Island PIK.

ICT Universitas Diponegoro

Skyway UNIKA

Privilage Room Bank UOB

Masterplan KOMSOS

Studio KOMSOS

Conservation Curtular Heritage Building







**MITRA 10 BINTARO**  
BUILDING MATERIAL & HOME IMPROVEMENT  
by a2 associated architects





## ALBERTUSAP 3D ARCHITECTURE VISUALISATION

3D Architectural Visualization Freelance Design. Expand your ideas and vision through architectural visualization and 3D rendering. Communicating Your Idea to Everyone with ArchViz,





Visual by : alberfusap



URE  
TREASURE



RUANG DEALING



RUANG PELAYANAN



RUANG KERJA



## ICT UNIVERSITAS DIPONEGORO

Interior Desain renovasi ruang LP2MP (Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan) UNDIP Semarang. Pekerjaan Desain meliputi Lobby, Ruang Pelayanan, Ruang Kerja, Ruang Server, Ruang Kepala dan Pantry.



RUANG KEPALA



LONGUE



LOBBY



LONGUE

## SKYWAY UNIVERSITAS SOEGIJAPRANATA

Jl. Pawiyatan Luhur Sel. IV No.1, Bendan Duwur, Kec. Gajahmungkur, Kota Semarang



Jembatan penghubung antar gedung yang dibangun untuk memudahkan mahasiswa disabilitas untuk berpindah dari satu gedung ke gedung lainnya dengan mudah dan langsung terhubung diengang akses lift

Koridor Skyway



Koridor Skyway



Tampak Skyway



Tampak Skyway



## UOB PRIVILEGE ROOM



Project renovasi desain Privilege Room bank UOB Solo ditujukan untuk memberi suasana baru pada nasabah Privilege dengan tujuan untuk menambah pelayanan, kenyamanan dan privasi yang lebih eksklusif lagi. Renovasi Interior dilakukan pada Lobby, Ruang Dealing, Meeting Room, Longue dan mini bar.



DEALING ROOM



MEETING ROOM



LOBBY



PANTRY



LONGUE



LONGUE ROOM

Commission for Social Communication of The Archdiocese of Semarang, Indonesia.  
"Yang Jauh Jadi Dekat, Yang Dekat Makin Akrab".

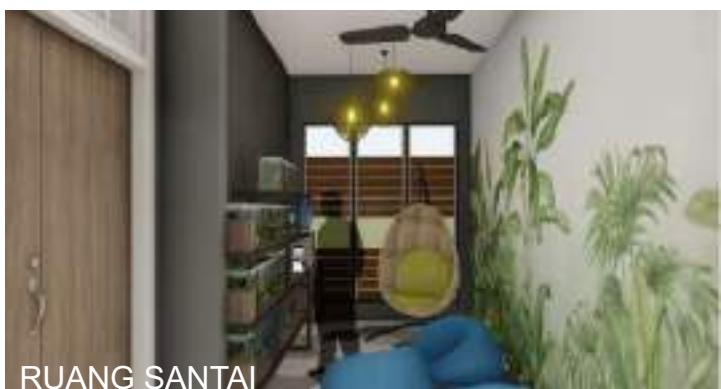
Studio rekaman sekaligus editing milik Gereja yang menaungi media digital resmi yang berbagai hal perihal Keuskupan Agung Semarang.  
Studio KOMSOS KAS terletak di Jogja

STUDIO  
KOMSOS  
KEUSKUPAN  
AGUNG  
SEMARANG

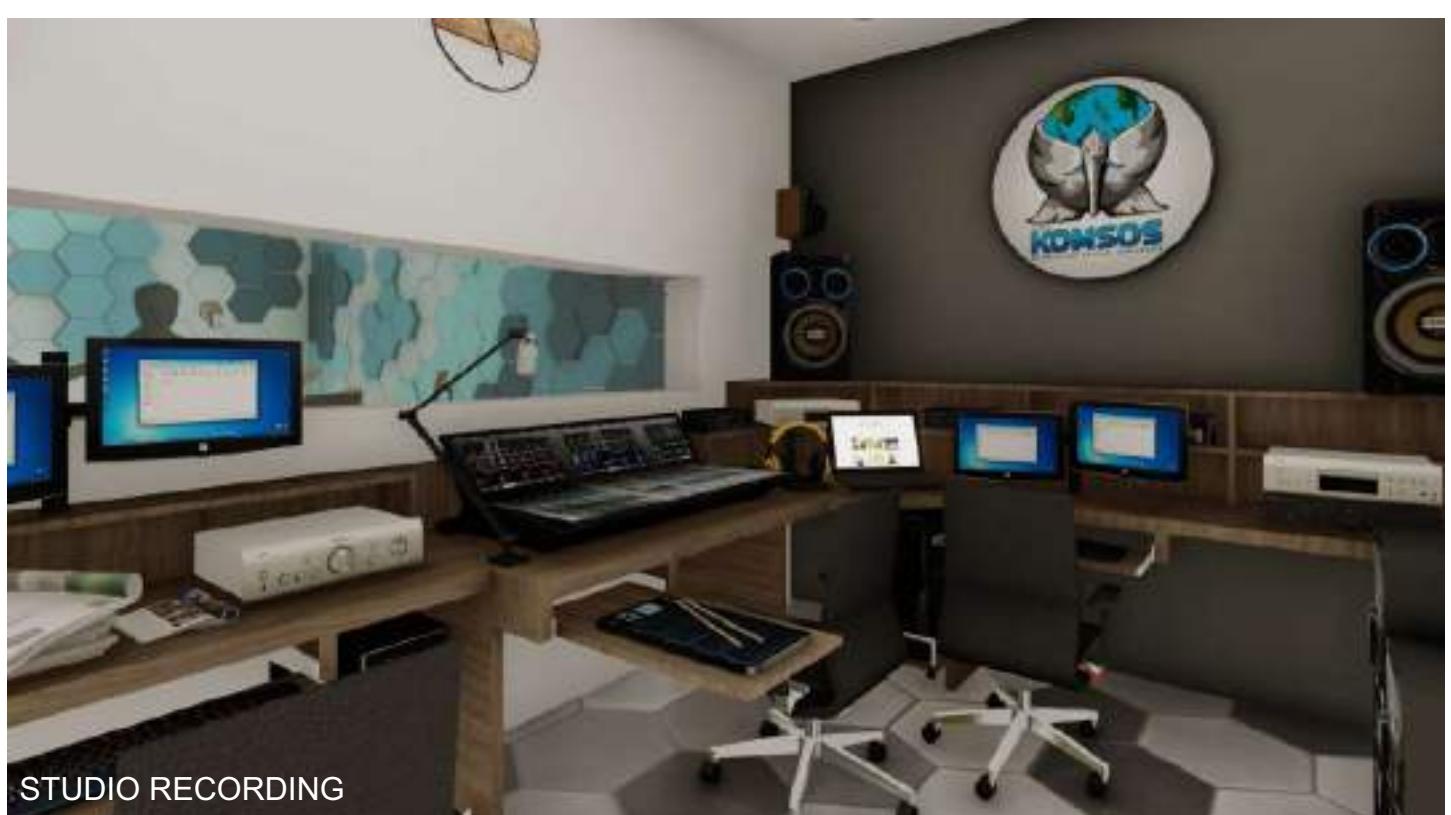
STUDIO EDITING



RUANG SANTAI



STUDIO RECORDING





dengan tema industrial memanfaatkan container sebagai ruangan dapur cafe



Kursi dan set meja panjang untuk pengunjung café komsos

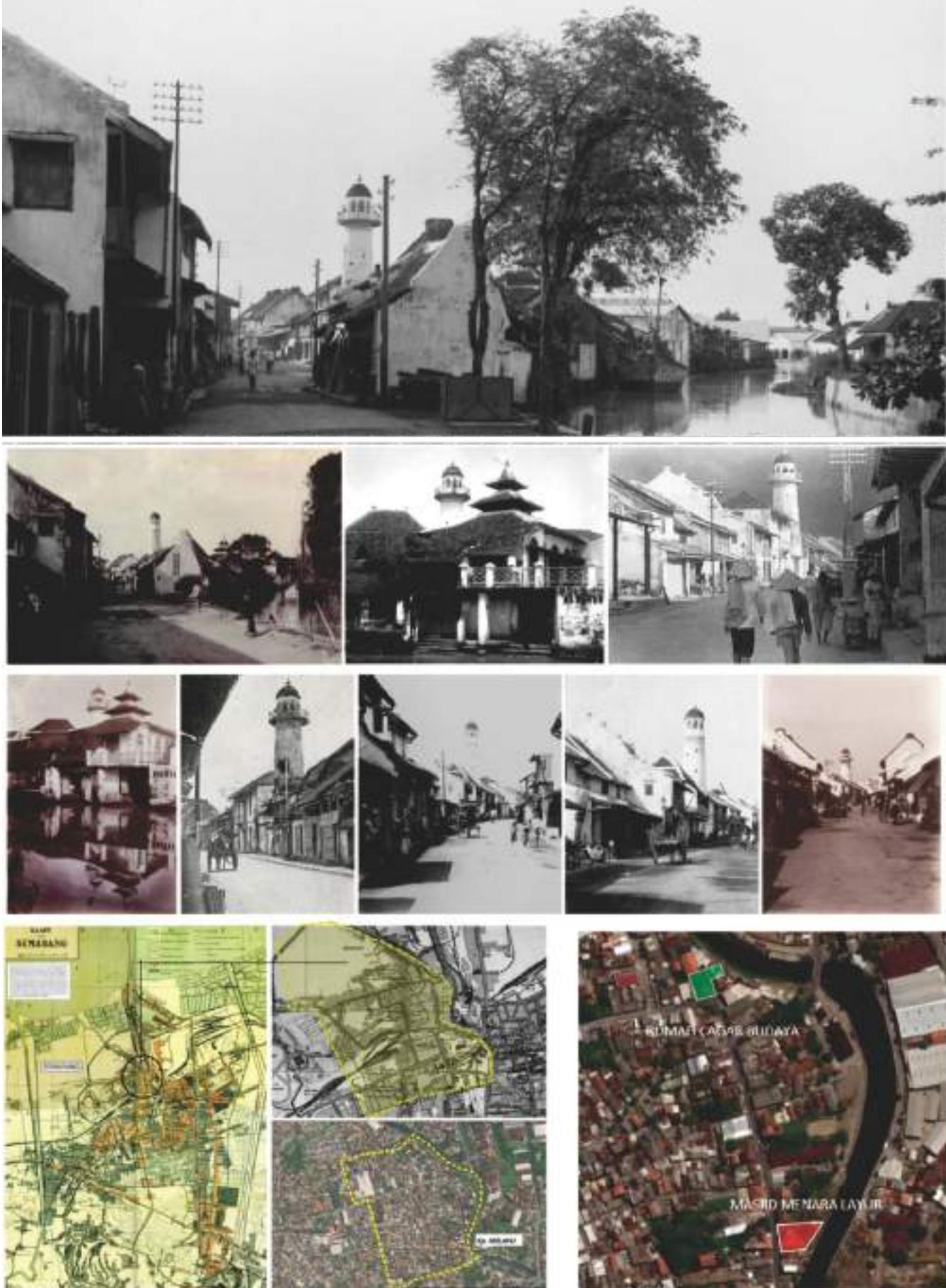


parkiran umum café KOMSOS



**Conservation Cultural Heritage Buildings | Semarang**

Dalam team yang terbagi untuk melakukan research Heritage Building di Semarang tepatnya di kawasan in the Kota Lama & Kampung Melayu Semarang ini merupakan project awal Pemerintah daerah dalam upaya Preservation / Conservation Heritage Building. Dalam tugas kali ini kami melakukan Historical data , land survey, mapping dan membuat technical draw bersama Bapak Dr. Ir. Krisprantono, MA.

**Conservation Cultural Heritage Buildings | Semarang**

Menilik secara historis, lokasi rumah cagar budaya, kondisi tapak, lingkungan dan sosial budaya serta mendalami kememilikan dan pemanfaatan bangunan serta kondisi real bangunan tsb.

Albertus Aditya Purwanto

# onward

## **Okay, so now what?**

Throughout this portfolio—and indeed throughout the process of it—I continue myself to pick up another experience and use it to grow and be excellent—more importantly—to be good.



**PORTFOLIO**  
Albertus Aditya Purwanto

Tel: 0851 5644 9761  
Email: [albertusaditya8@gmail.com](mailto:albertusaditya8@gmail.com)  
[linkedin.com/in/albertusap](https://linkedin.com/in/albertusap)  
[instagram.com/albertusap](https://instagram.com/albertusap)  
[issuu.com/albertusap](https://issuu.com/albertusap)

**2022**